

THE BOAT TO LIVERPOOL

Chorégraphe : Ross Brown (Mars 2014)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : On The Boat To Liverpool (Nathan Carter) 96 bpm

Single : 08 Mars 2014

SEQUENCE 1 : HEEL STRUTS RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, TWICE

- 1& Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur le sol en frappant dans les mains
- 2& Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 3&4& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5& Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur le sol en frappant dans les mains
- 6& Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 7&8& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SEQUENCE 2 : STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH STEP, ½ TURN RIGHT, STEP

- 1& Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 2& Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 5& Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit croisée devant pied gauche
- 6& Avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant
- 7&8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (6 :00)

Restart au 3^{ème} mur

SEQUENCE 3 : HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS, TWICE

- 1& Toucher talon droit diagonale droite, toucher pointe pied droit croisé devant pied gauche
- 2& Toucher talon droit devant, petit coup de pied droit sur le côté droit
- 3&4 Effleurer pied droit sur le sol croisé devant pied gauche, lever genou droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 5& Toucher talon gauche diagonale gauche, toucher pointe pied gauche croisé devant pied droit
- 6& Toucher talon gauche devant, petit coup de pied gauche sur le côté gauche
- 7&8 Effleurer pied gauche sur le sol croisé devant pied droit, lever genou gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SEQUENCE 4 : RUMBA BOX BACK, (1 /4 TURN LEFT) RUMBA BOX BACK

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit (3 :00)
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur, reprendre la danse après le 16^{ème} compte
